

**„Telegraph“ Sofia, 24.09.08:**

„...Das Stück „Die Hamletmaschine“ des deutschen Dramatikers Heiner Müller hatte in Plovdiv Premiere und war ein unerhörter Erfolg...“

**„Theater“ Sofia, 19 – 25.09.08:**

„...Die Zusammenarbeit des deutschen und des bulgarischen Ensembles führte zu einem wunderbaren Resultat. Die Vorstellung ist eines der aufregendsten und interessantesten Ereignisse der neuen Spielzeit. Dafür gibt es folgende Gründe: die Inszenierung konzentriert sich auf die jüngste bulgarische Geschichte, die Zeit des Übergangs, und zieht dabei Parallelen zum zeitgleichen Wandel im frisch vereinten Deutschland...“

**„Verbundene Nachrichten“ Sofia, 26.09.08:**

„...Der Verdienst der neu inszenierten Hamletmaschine ist sowohl dem schauspielerischen Können, als auch den Regieeinfällen von Bernhard M. Eusterschulte zu verdanken. (...) Er enthüllt die Talente des gemischten Ensembles und nimmt das Beste aus dem Arsenal der bulgarischen und deutschen Theaterschulen. Die Aufführung wird zum Scheiterhaufen, auf dem menschliche Emotionen verbrennen ...“