

LA PRESSE EN PARLE...

*Auteur surréaliste, Serge Noyelle a invité le théâtre gastronomique avec un sens génial de la mise en Cène.*

**M arianne**

*Ultra-original, intellectuel au bon sens du terme, grave et hilarant à la fois.*

**Le Figaro Magazine**

*C'est aussi généreux pour l'assiette que pour les oreilles.*

**Marseille l'Hebdo**

*Ces aristocrates de la formule explorent intelligemment les possibles du théâtre.*

**Ventilo**

*Mots mêlés aux saveurs des mets : à goûter sens en éveil.*

**La Provence**

*Création majeure, Entremets-Entremots sert la métaphysique du palais, et le plaisir de l'intellect.*

**La République du Centre**

*La poésie et les éclats de rire coulent à flot.*

**Le Progrès**

*Poésie et talent : la philosophie est de sortie, mais l'humour et le surréalisme se sont aussi invités à table.*

**Le Courrier Picard**