

## **Théâtre gastronomique. Le Dîner-spectacle, Entremets Entremots, accueillent ses convives du 8 au 20 juin**

# **Rire, fou rire et gourmandises**

■ « Des mots sont toujours échangés lors d'un repas. L'enjeu du dîner-spectacle Entremets Entremots, c'est d'emmenner toutes les convives y compris les acteurs dans une espèce de voyage au travers du sensible par le biais de la nourriture et de l'art de la conversation. » déclare Marion Coutris, auteur et comédienne. Ainsi c'est dans une ambiance festive et conviviale que quatre hôtes accueillent à leur table, du 8 au 20 juin, une soixantaine de convives, au théâtre Nono, en partenariat avec l'**Institut** Paul Bocuse D'Écully.

Les variations sont infinies, autour d'un ballet ininterrompu de 9 plats réalisés par le chef cuisinier Cyril Bosviel. Ce dernier explique : « *j'ai imaginé un repas qui part de mes références de chef avec des petits clins d'œil à Marseille.* »

« *Tous les produits viennent de la région, excepté le fromage et le foie gras. Je voulais que ce soit les artisans qui nous fournissent en poisson, en pain, en viande et en légume.* » assure le metteur en scène, Serge Noyelle.

C'est un moment de partage qui attend les convives, la proximité lie spectateurs et acteurs dans un rituel gourmand. Une table d'hôtes un peu étrange, où partage de réflexions, de récits qui s'échafaudent, de rires et dégustations seront au goût du jour. « *Le théâtre et l'art culinaire se ressemblent et nous visons la perfection. Les plats sont apportés en même*

*temps que les répliques des acteurs et cela interroge l'art du spectateur et de l'acteur.* » déclare Cyril Bosviel. Un art qui lie dramaturgie des plats et des mots, où un dialogue est créé entre les acteurs, le chef cuisinier et les spectateurs. « *Chaque représentation est unique. Nous sommes donc dans un rapport très tendu, et il est nécessaire de capter chaque regard pour voir sur qui on peut s'appuyer* » ajoute Marion Coutris.

C'est donc dans le plaisir de l'instant présent que s'invente ce repas, une pièce déjà jouée en France et en Europe qui garde toujours un même principe : 9 plats autour d'une table, car il est toujours l'entre-temps, où se racontent des histoires. « *C'est une rencontre exceptionnelle, et c'est avant tout une rencontre humaine* » affir-

me le metteur en scène, Serge Noyelle.

L'association Secours populaire permettra, durant un an, aux personnes qui n'ont pas les moyens d'accéder à cette table, de mettre en œuvre leur créativité, dans un atelier d'écriture organisé en leur faveur. S'ils viennent c'est parce qu'ils écrivent, « *c'est un travail sur la fête car la table c'est la fête,* » soutient Serge Noyelle. Cette association permettra aux hommes et aux femmes de prendre l'écriture comme support autour du repas et de la dramaturgie. Ce travail d'écriture se conclura par une représentation car pour Serge Noyelle : « *écrire c'est donner à voir et à entendre.* »

**HINDA HARBAOUI**

▲ **tarif et réservation au**  
**04.91.75.64.59. [billetterie@theatre-nono.com](mailto:billetterie@theatre-nono.com)**



**Marion Coutris (la comédienne) Cyril Bosviel (le chef) et Serge Noyelle (le metteur en scène) présente leurs gourmandises terrestres et spirituelles.**